

301
436

801-13
526

РУКОВОДСТВО
КЪ
ВЫБОРУ ЖЕНЪ

СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ
ДОБРА и ЗЛА
О
ЖЕНЩИНАХЪ.

ЖЕНЩИНАМЪ ЭТА КНИЖКА НЕ ПРОДАЕТСЯ.

Составилъ князь Балтазаръ Муошъ



Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., с. домъ.
МОСКВА.—1916.

Руководство 1-е.

Всякій, желающій вступить въ супружество, необходимо долженъ имѣть сію правоучительную книжку, дабы не ошибиться въ выборѣ жены; ибо злая жена не только не принесетъ счастья, а напротивъ, устроитъ супружескую жизнь настоящимъ адомъ кромѣшнымъ, хотя бы мужъ былъ, аки овца смиренъ и тихъ. Для избѣжанія сихъ бѣдствій и несчастій, нужно руководиться слѣдующимъ наблюденіемъ, дабы не сдѣлать ошибки въ выборѣ жены. Во-первыхъ, надо выбирать дѣвицу не моложе двадцати пяти лѣтъ, ибо очень молодья дѣвицы, почти всегда бываютъ вѣтрены, непостоянны и капризны. Такъ какъ глаза у женщинъ отражаютъ характеръ, то нужно искать у выбираемой невѣсты голубые глаза,—такъ какъ такой цвѣтъ глазъ означаетъ тихую покорность мужу, безграничную любовь и вѣрность; черные же глаза, наоборотъ, хотя и бываютъ иногда красивѣе и привлекательнѣе голубыхъ, но сіи означаютъ характеръ вспыльчивый, коварный и часто случается, что обладательница черныхъ глазъ дѣлается невѣрною своему мужу. Относительно сѣрыхъ глазъ можно сказать, что таковые бываютъ у женщинъ, охотницъ наряжаться въ богатые и модные наряды, и щеголять выше своихъ средствъ, а мужу, при

ограниченныхъ капиталахъ это франтовство: сущій убытокъ. Каріе глаза случаются у женщинъ, хотя и при хорошемъ характерѣ, но зато любящихъ поболтать съ сосѣдками лишній вздоръ и, какъ говорится, «вынести соръ изъ избы»; въ остальномъ, впрочемъ, онѣ тихи и покорны. О глазахъ теперь остановимся разглагольствовать, такъ какъ о нихъ будетъ подробно говорено ниже. Во-вторыхъ, мы присовокупимъ, что выбираемая жена должна имѣть средній ростъ, среднюю полноту и слѣдующій перечень приданого, которое весьма важно при выборѣ супруги, такъ какъ часто случается, что жена принесшая мужу большое и богатое приданое, чрезвычайно высокомѣрно относится къ своему мужу и даже нерѣдко случается, что попрекаетъ его своимъ богатствомъ. Самое же лучшее брать только: 1) деньгами не свыше 10.000 тысячъ; 2) два мѣховые салопы, первый изъ нихъ праздничный, а второй будничныи; 3) платьевъ носильныхъ сколько есть, ибо моды часто мѣняются и поэтому старомодныя платья продаются за полцѣны; 4) вещи золотыя и серебряныя, а также драгоценныя камни можно брать чѣмъ больше, тѣмъ лучше, ибо это тѣ же деньги; 5) перину брать одну и никакъ не лебяжьяго пуху, ибо таковая слишкомъ нѣжить и дѣлаетъ людей слабыми къ работѣ; 6) шиньонъ брать одинъ, много же подобныхъ головныхъ украшеній не слѣдуетъ брать, ибо жена привыкнетъ слишкомъ заниматься собою; 7) домъ можно брать за женою только въ томъ случаѣ, когда она подпишетъ его на имя мужа, иначе жена будетъ постоянно упрекать мужа, что онъ живетъ въ ея домѣ, а при большой ссорѣ можетъ случиться, что жена выгонитъ мужа совѣмъ изъ дому; 8) лошадь взять надо только одну, и то если она молодая и хорошая, а то жена, если лошадь у нея

была старая и околѣла; будетъ постоянно твердить, что она взята съ лошадыю; 9) отнюдь не брать обуви, а дѣлать послѣ свадьбы таковую, ибо обувь невѣсты, для того, чтобы нога у ней казалась маленькою, стройною, заказываютъ себѣ самую тѣсную и для ходьбы не годную; 10) бѣлья можно брать сколько угодно, но не нужно требовать дѣтскаго, такъ какъ дѣтей, можетъ-быть, и не будетъ, и все заготовленное дѣтское бѣлье должно продаться за полцѣны; 11) относительно посуды можно сказать, что таковая никакого вреда въ семейномъ быту не принести и ее можно брать только мѣдную, остальная же, такъ какъ плохо цѣнится, то самое лучшее и не брать ее въ приданое.

Д Л Я В Д О В Ц О В Ъ.

Руководство 2-е.

Вдовцы могутъ брать дѣвушекъ себѣ въ жены только такихъ, которыя имѣютъ слѣдующія качества и добродѣтели:

- 1) Смирение.
- 2) Любовь къ труду.
- 3) Постоянство.
- 4) Отвращеніе къ шумнымъ веселямъ.
- 5) Равнодушіе къ прекрасному полу, а особенно къ сынамъ Марса, сирѣчь военнымъ людямъ.
- 6) Любовь къ тихой семейной жизни.
- 7) Приверженность къ избраннику своего сердца, сирѣчь супругу.
- 8) Терпѣніе.
- 9) Хладнокровіе.
- 10) Небольшой, но ясный и здравый умъ.

Вотъ все, что должна имѣть жена для вдовца, а чтобы не ошибиться въ своемъ выборѣ и вѣрно угадать вышесказанныя добродѣтели въ своей невѣстѣ, нужно руководиться слѣдующимъ. Терпѣніе можно узнать при такихъ условіяхъ: дать избранной дѣвицѣ громадный мотокъ запутанныхъ нитокъ и попросить ее распутать для слѣдующаго дня, и если она это исполнитъ, т.-е. нитки будутъ къ назначенному времени распутаны, то, значитъ, дѣвица эта имѣетъ характеръ терпѣливый. Чтобы узнать насколько она пристрастна къ удовольствіямъ, предложить ей различные прогулки, вечера, балы, театры, и если она откажется, то это явно доказываетъ ея равнодушіе къ суетѣ мірской. Относительно же любви ея къ бойкимъ кавалерамъ и отъявленнымъ франтамъ можно узнать при слѣдующемъ условіи: пригласить къ себѣ на вечеръ всѣхъ своихъ знакомыхъ, обладающихъ тонкими усами и коварными взглядами ловеласовъ, и если ваша невѣста будетъ держать себя съ ними равнодушно, то смѣло женитесь на ней, она всю жизнь будетъ вѣрной женой.

Руководство 3-е.

О Т Е Щ А Х Ъ

Молодые и не молодые люди, имѣющіе намѣреніе сочетаться узами Гименея, бойтесь тещъ! Бойтесь тещъ, повторяю я, Валтазаръ Муей, профессоръ бѣлой и черной магіи. Тещи—это рычагъ всей супружеской жизни, тещи—это камертонъ настроенія жены. Тещи бываютъ трехъ сортовъ. Первые принадлежатъ къ разряду любящихъ побол-

тать языкомъ лишнее, иногда кольнуть упрекомъ зятя, иногда шепнуть такое словечко своей дочери, послѣ котораго послѣдняя надуетъ свои губки и цѣлый день не говоритъ съ мужемъ; случается, что таковыя тещи доводятъ брань до скандала, до судьи, но, въ концѣ-концовъ, все-таки, такія тещи, ходя и съ грѣхомъ пополамъ, но уживаются. Ко второму разряду принадлежатъ тещи уже нѣсколько хуже и злѣе-презлѣе первыхъ: онѣ тормозятъ зятя за каждую малость, постоянно жужжатъ въ уши своей дочери и та волей-неволей говоритъ со словъ своей мамашы, что ее муженекъ и не любитъ ее, и ночи не ночуетъ, и въ карты играетъ, и пьянствуетъ, и т. д. и т. д., хотя бы мужъ безотлучно находился при женѣ.

Наконецъ къ третьему разряду принадлежатъ тещи самыя ужасныя: это высокія большею частію женщины, худаго тѣлосложенія, съ ястребиными зеленоватыми глазами, съ крючковатымъ носомъ и большими острыми зубами. Такія тещи не ограничиваются перебранкой, онѣ доводятъ своимъ ядовитымъ шипѣніемъ бѣднаго зятя до бѣшенства, до отчаянія. Бываетъ много случаевъ, что зять, имѣвшій подобную тещу, бросается вонъ изъ дому, бѣжитъ въ первый попавшійся трактиръ, чтобы съ пріятелями утопить свое горе въ винѣ. Вотъ примѣръ.

Мужъ—хорошій работающій молодой человекъ, совершенно трезваго поведенія, любящій свою жену больше всего на свѣтѣ, но къ великому несчастію имѣющій у себя въ домѣ злую тещу. Первые мѣсяцы супружества проработать совершенно счастливо, и молодые мужъ и жена не налюбовуются другъ на друга. Но вотъ маменька начинаетъ напѣвать своей дочкѣ про своего зятя и то и се, и дочка волей-неволей вѣрится своей мамашѣ.

— Какая ты легковѣрная, Анюта, — говорить теща дочери.

— Что такое, мамаша? — спрашиваетъ ваша супруга.

— Какъ что? Развѣ ты не знаешь, что твой любезный муженекъ начинаетъ играть въ карты и знакомиться съ женщинами легкаго поведенія, а ты по своему довѣрью и неопытности ничего не знаешь, бѣдное дитя мое!

Тутъ слѣдуетъ обниманье со слезами на глазахъ.

— Что вы, мамаша, мужъ мой вечеромъ бываетъ на службѣ, повѣряетъ счеты...

— И ты ему вѣришь, дитя мое?

— Конечно, къ тому же я знаю, онъ меня любить.

— О, невинное созданіе!..

— Что же, что же, о ради Бога, говорите мамаша, что вы знаете о Гришѣ?

— Дочь моя, ты обманута!

Молодая жена вѣритъ своей мамашѣ и плачетъ, между тѣмъ какъ мужъ ея дѣйствительно сидитъ въ конторѣ и не отрывается отъ работы, и лишь только кончитъ ее, спѣшитъ домой, чтобы сказать женѣ своей ласковое и нѣжное слово.

Наконецъ мужъ является домой въ десять часовъ вечера, усталый и голодный, послѣ утомительной работы; въ рукахъ у него коробка конфетъ.

— Анюта, вотъ тебѣ, мой ангелъ! — говорить онъ, подавая свертокъ женѣ.

Жена молчитъ и нервно кусаетъ хорошенькую губку.

— Анюта, что съ тобой!

Опять молчаніе.

— Другъ мой, ты сердиться на меня? — продолжаетъ мужъ, нѣжно глядя на супругу.

Молчаніе.

— Анюта, ради Бога, скажи что съ тобой! Скажи, не обидѣлъ ли тебя кто? О, своею грудью сумѣю защитить тебя! Другъ мой, вотъ твои любимыя конфеты.

— Несите ваши конфеты нашимъ возлюбленнымъ, — сердито говоритъ супруга, не глядя на мужа.

— Какъ! Что такое?

— Тамъ и оставляйте конфеты, гдѣ бываете.

— Но Анюта, я бываю на службѣ...

— Хороша служба, въ двѣнадцатомъ часу домой являетесь.

— Мой другъ, теперь всего четверть одиннадцатаго, и у насъ въ конторѣ много занятій.

— Врете вы, я знаю гдѣ вы бываете! — кричитъ, злобно сверкая глазами, Анюта.

— Дружокъ, амурчикъ мой, клянусь тебѣ, я былъ въ конторѣ!

— Нѣтъ, нѣтъ, всѣ вы мужья — обманщики, не вѣрю я вамъ, о, я несчастна!..

Плачь и стоны... Мужъ хочетъ поцѣловать руку жены, но ему не даютъ.

— Анюточка, милчикъ, душка моя! Право, ей-Богу, ты ошибаешься, могу ли я измѣнить тебѣ!

— Зачѣмъ вы женились на мнѣ, зачѣмъ погубили меня!..

— Послушай, Анюта, ты меня оскорбляешь своимъ подозрѣніемъ, скажи мнѣ, гдѣ ты слышала эту сплетню, какой демонъ распустилъ?

— Молчите, вы сами демонъ, а моя мамаша во сто тысячъ разъ лучше васъ!

— Такъ это она сказала?..

— Да, это моя мамаша передала мнѣ ваши пашни, одна она меня любитъ, несчастную!

Мужъ въ душѣ своей шлетъ проклятія тещѣ и, скрѣпя сердце, отходитъ прочь, беретъ газету и молчитъ.

На другой день онъ находитъ случай объясниться съ тещей одинъ на одинъ.

— Послушайте, мамаша, зачѣмъ вы стараетесь поссорить меня съ женой?—говоритъ онъ употребляя всѣ силы, чтобы быть вѣжливымъ.

— Я, вы съ ума сошли!—удивляется теща, выпучивъ глаза.

— Однако вчера Анюта безъ всякаго повода съ моей стороны упрекала меня въ невѣрности и...

— Значить, вы заслуживаете это.

— Нѣтъ, я сознаю себя вполне правымъ и чистымъ, это вы...

— Молчите! Съ какой стати вы приплетаєте меня въ это дѣло?

— Анюта сказала...

— Я ничего не говорила, а вы оставьте меня,—кричитъ теща и убѣгаетъ.

Бѣдный мужъ не знаетъ что дѣлать.

Проходитъ нѣсколько дней. Мужъ получаетъ отпускъ и хочетъ въ свободное время насладиться хорошимъ воздухомъ, а потому думаетъ отправиться въ деревню къ пріятелю верстъ за двѣнадцать.

— Анюта, мы поѣдемъ въ деревню къ Николаю Андреевичу Зубову,—говоритъ онъ женѣ, ласково цѣлуя ее.

— Ахъ, милый Гриша, какъ я рада!—и Анюта бѣжитъ объявить свое счастье мамашѣ.

— Вамъ хорошо развѣзжакать по гостямъ,—хмурится мамаша,—а мнѣ вотъ изволь сидѣть въ пыльномъ городѣ и такъ ужъ больна, скоро умру.

Слова попадаютъ какъ нельзя лучше въ цѣль, и Анюта, имѣвшая очень нѣжное и доброе

сердце и любящая до безумія свою мамашу, говорить:

— Бѣдная мамочка, мы привеземъ вамъ гостинцевъ.

— Лучше гробъ привезите мнѣ да заройте меня въ землю,—шипитъ старуха.

Анюта, еще сейчасъ вся сіяющая отъ счастья предстоящаго удовольствія, теперь уныло понурила свою голову. Потомъ она быстро направляется въ комнату мужа.

— Гриша, я не поѣду съ тобой,—объявляетъ она изумленному супругу.

— Какъ? Что такое. Почему?

— Мамашѣ скучно.

— Фу, чортъ!—выходитъ изъ терпѣнія мужъ.

— Ты смѣешь ругаться? Кого ты такъ ругаешь? Да какъ ты можешь!—накидывается жена.

— Я никого не ругаю.

— Нѣтъ, нѣтъ, я знаю, кого ты ругаешь!

— Послушай, Анюта, будь умна, поѣдемъ, ты молода, тебѣ нужно повеселиться, а матушка твоя женщина пожилая, ей всего дороже покой и тишина.

— Нѣтъ, нѣтъ, не поѣду.

— Отчего?

— Мамашѣ будетъ скучно одной.

— Мы пригласимъ на это время Агриппину Ое-дуловну и Анфису Курііловну.

— Нѣтъ, не поѣду.

— Анюта, ты капризничаешь, вѣдь я все для тебя же стараюсь.

— Возьмемъ съ собой мамашу.

— Нелзя, мой другъ, она съ Зубовымъ не знакома, невозможно ѣхать и съ тобой и съ тещей въ первый разъ въ незнакомый домъ.

— Безъ мамашы я не поѣду.

Дѣлать нечего, бѣдняга мужъ волей-неволей беретъ свою тещу и ѣдетъ къ своему другу; Но напрасно онъ ждетъ наслажденія въ деревнѣ. теща и дорогою отравляетъ все его удовольствіе, а по приѣздѣ въ деревню она постоянно шепчетъ дочери на мужа, и сей послѣдній, наконецъ, теряетъ терпѣніе и отправляется домой съ бѣшенствомъ и съ желчью.

Случится иной разъ мужу позапутаться въ дѣлахъ, и вотъ тогда теща, какъ тигръ, бросается на свою жертву, хотя знаетъ, что зять нисколько не виноватъ, а такъ сложились обстоятельства, что онъ теряетъ мѣсто или что-нибудь въ этомъ родѣ.

— Я не отдамъ вамъ дочь, вы погубили ее, вы сдѣлали ее нищей! — кричитъ теща, сжимая кулаки.

— Матушка, уймитесь, будьте благоразумны, — успокаиваетъ зять, но напрасно: теща громче и громче возвышаетъ голосъ, наступаетъ на бѣднаго зятя.

— Вы душегубъ, варваръ, развратникъ!

— Вы однако...

— Молчать! Ты дикая свинья, медвѣдь, эгоистъ!

Съ бѣшенствомъ выбѣгаетъ на улицу зять и бѣжитъ прямо въ трактиръ. Начинается попойка, и такъ жизнь разстроена, семья разрушена, а теща всѣмъ и каждому говорить, что дочь ея погубилъ варваръ-мужъ.

Вышесказанный примѣръ убѣждаетъ читателя, какъ опасны тещи, и поэтому при выборѣ жены нужно смотрѣть и тещу, и хотя онъ ранѣе стараются казаться смиренными овцами, но ихъ характеръ можно легко узнать... Если нравится вамъ дѣвица и у ней есть мамаша, то ранѣе предложе-

нія о бракѣ, скажите мамашѣ, что вы желали бы жить съ женой только вдвоемъ, безъ всякихъ родственниковъ, и тогда увидите, какъ почтенная будущая теща измѣнитъ свой тонъ и начнетъ съ вами говорить иначе, — она прямо вамъ намекнетъ, что, дескать, она отдастъ свою дочь только въ томъ случаѣ, когда мужъ ея будетъ согласенъ на общее житье съ ней, съ тещей.

Если же это средство не оправдается, и теща промолчитъ и не будетъ требовать условія, чтобы ее послѣ свадьбы дочери взяли съ собой, то такая болѣе благонадежна.

Вообще относительно тещъ нужно быть крайне предусмотрительнымъ и, хотя бы вамъ дѣвица и нравилась, но ранѣе познанія ея мамы, не женитесь, а то будете всю жизнь каяться, да ужъ будетъ поздно. Балтазаръ Муей совѣтуетъ жениться на дѣвицѣ, отъ которой нельзя ожидать напасти со стороны тещи. Во времена, когда еще зять только изображаетъ изъ себя жениха, теща корчитъ самую милую и кроткую мамашу. Въ заключеніе приведу нѣсколько писемъ, адресованныхъ ко мнѣ разными лицами, живущими во всѣхъ концахъ свѣта.

Письмо первое.

Милостивый Государь,

Балтазаръ Муей!

Прибѣгаю къ вамъ съ моей величайшей скорбью: теща моя сдѣлала меня до такой степени несчастнымъ, что я намѣренъ уже покинуть сей міръ и поселиться у праотцевъ. Если вы не окажете мнѣ

услуги, то я долженъ буду исполнить свое выше-
сказанное намѣреніе.

Вашъ слуга
Беги-чамъ-али.

Персіянинъ, торгующій разными заграничными
товарами.

Письмо второе.

Любезнѣйшій
Балтазаръ Муей!

Наслышавшись, что вы мастерски подаете со-
вѣты въ супружескихъ дѣлахъ, а особенно имѣете
знаніе укрощать сварливыхъ тещъ, я обращаюсь
къ вамъ съ покорной просьбой научить меня, какъ
мнѣ отдѣлаться отъ моей тещи, которая не даетъ
мнѣ покоя ни днемъ ни ночью.

Покорный слуга
Вавила Вавиловъ.

Письмо третье.

Любезнѣйшій
Балтазаръ Муей.

Приношу вамъ искреннѣйшую благодарность
за просьбу своего брата, которому вы спасли сча-
стіе супружеской жизни, и въ то же время самъ
обращаюсь къ вамъ, какъ къ человѣку, умѣющему
избавлять отъ сварливости и злобы тещи, каковая
меня въ настоящее время совершенно сводитъ съ

ума. Посоветуйте мнѣ въ моемъ горѣ, и я вѣчно
буду считать васъ своимъ другомъ.

Преданный вамъ
Органифантазовъ.

Мнѣ же еще есть подобныхъ писемъ, посланныхъ
на мое имя, но я ограничиваюсь и этими, дабы
показать, каковы бываютъ на свѣтѣ тещи.

Читатель, при выборѣ жены, повторяю, бойся
получить злую тещу, бойся потому, что какъ бы
ты ни любилъ свою жену, а изъ-за тещи долженъ
будешь разстаться съ нею. Злая теща сдѣлаетъ
тебѣ всю жизнь сущимъ адомъ.

Руководство 4-е.

БЛОНДИНКИ.

Блондинки бываютъ почти всегда хорошаго ха-
рактера, т.-е. тихи, скромны, любящи, нѣжны и
благонравны. Блондинка въ семейной жизни всегда
утѣшаетъ мужа своимъ ровнымъ характеромъ, ни-
когда не сердится и почитаетъ своего мужа болѣе
всего на свѣтѣ. Поэтому можно надѣяться, что
блондинка будетъ для супружеской жизни самая
лучшая подруга. Она неособенно любитъ наслажде-
нія и удовольствія и совершенно покоряется и
привыкаетъ ко всякой жизни, т.-е. можетъ безъ
ропота перенести и голодь и холодъ. Дѣтей она
будетъ любить и сама собой пожертвуетъ для ихъ
блага. Единственный недостатокъ у блондинки
есть то, что она очень ревнивая и никогда не про-
ститъ мужа, если узнаетъ, что онъ ей невѣренъ.
Вообще блондинки какъ жены чрезвычайно хо-
роши.

Б Р Ю Н Е Т К И.

Эти женщины пылки, страстны, капризны, но, несмотря на это, любят своих мужей до безумія. Случается впрочемъ, что брюнетка измѣняетъ своему мужу, но это бываетъ, во-первыхъ, очень рѣдко, а во-вторыхъ, если самъ мужъ дастъ къ тому поводъ, напримеръ: чрезвычайнымъ пьянствомъ, измѣной, злымъ характеромъ и т. п. Въ семейной жизни брюнетки хороши и хозяйство умѣютъ вести, но бѣда только та, что онѣ очень любятъ веселиться и мужу нужно только припасать деньги на наряды женѣ. Услышитъ ли она, что кто-нибудь изъ знакомыхъ именинникъ, брюнеточка къ мужу:

— Мильчикъ, пумпунчикъ, Ванечка! Поѣдемъ на именины, тамъ будетъ очень весело! — и поцѣлуетъ, поцѣлуетъ безъ конца.

Мужъ поневолѣ даетъ согласіе. Узнаетъ ли брюнеточка, что устраивается въ городѣ балъ, она уже шепчетъ мужу нѣжныя слова и проситъ купить модной матеріи на платье. Все удобоисполнимо при хорошихъ средствахъ, но если таковая жена навернется небогатому человѣку, то сущая бѣда: пойдутъ исторіи, плачь, крики, упреки. Ревность тоже присуша брюнеткѣ, но ревность ея совершенно въ другомъ вкусѣ, чѣмъ у блондинки. Брюнетка въ порывѣ ревности сама назло мужу влюбляется въ перваго встрѣчнаго мужчину и измѣняетъ мужу, дескать, смотри на меня, я умѣю мстить за измѣну. Вообще брюнетки бываютъ строги съ мужьями и, если имъ попадется муженекъ тихоня, то бѣда! Замуштруетъ его и подѣ башмакомъ будетъ держать, а это не дай Богъ, ибо ничего нѣтъ хуже, когда въ домѣ командуетъ и распоряжается всѣмъ жена. Приходить, напри-

мѣръ, мужъ-тихоня послѣ трудовъ своихъ дневныхъ отдохнуть дома.

— Нужно, милая Матреша, приготовить мнѣ чего-нибудь закусить,—говоритъ онъ,—очень я проголодался.

— Не выдумывай, еще рано, мы сейчасъ пойдемъ гулять,—говоритъ жена тономъ, не терпящимъ возраженій.

— Но, милая.

— Молчать! Одѣвайся и идемъ

— Я усталъ и хочу отдохнуть.

— А, ты вотъ какъ! Вы не хотите сдѣлать удовольствіе женѣ! Въ такомъ случаѣ я пойду одна, но если меня кто будетъ провожать, вы будете виноваты.

Дѣлать нечего: мужъ одѣвается и голодный идетъ съ женой гулять.

Такихъ примѣровъ гибель найдется у каждаго мужа, который состоитъ у супруги подѣ башмакомъ. Изъ такихъ примѣровъ читатель ясно убѣдится, что никогда ненужно мужу даваться въ руки женѣ, а всегда стараться быть главою семьи.

Р Ы Ж І Я.

Хитрость, пронырство, коварство, лисья злоба, лукавство, лживость, трусливость, вотъ явныя и отличительныя черты характера рыжихъ. Бываютъ, конечно, исключенія, но мы говоримъ о большинствѣ случаевъ.

Рыжая жена умѣетъ заставить полюбить себя, и мужъ изъ любви къ ней прощаетъ ей всѣ ея грѣшки.

Рыжія не ревнивы, и въ этомъ имъ нужно отдать честь. Рыжая хорошо изучитъ своего мужа

и не обратить никакого вниманія, если ея мужъ будетъ любезничать съ какой-нибудь хорошенькой барышней, она знаетъ, что изъ этого ничего не можетъ выйти серьезнаго и поэтому смотритъ на это равнодушно и не дѣлаетъ мужу сценъ и упрековъ. Если же она узнаетъ, что мужъ дѣйствительно начинаетъ ей измѣнять, то она ему докажетъ, что такая жизньъ ни къ чему хорошему не поведетъ, а только все ухудшитъ, и мужъ волею-неволею согласится съ женою, что она права, что получить отъ развратной жизни хорошаго ничего нельзя. Зато нужно посмотрѣть на рыжую, когда она начинаетъ готовить мужа къ приѣзду своей мамаша. Тутъ-то она старается и показываетъ всю свою хитрость и пронырство! Дней за десять она начинаетъ привередничать, капризничать и что не сдѣлаетъ мужъ, говоритъ:

— Это не такъ, это скверно!

Мужъ просто изъ себя выходитъ и не знаетъ какъ поладить съ сварливой женой. Но вотъ до приѣзда тещи осталось только два дня, жена совершенно измѣняется, становится ласковою съ мужемъ, нѣжна и ни въ чемъ ему не перечить, даже сама предлагаетъ мужу, чтобы онъ (если мужъ играетъ въ карты) сходилъ къ друзьямъ, что ему скучно.

— Будетъ тебѣ, Ваня, работать, отдохни, — ласково говоритъ она.

Мужъ рѣшительно не знаетъ, чему приписать такую нѣжность своей супруги, такъ какъ совершенно не знаетъ, что скоро грозитъ ему бѣда въ образѣ дражайшей тещи. Онъ радъ и доволенъ, что жена не пилитъ его и не дѣлаетъ ему сценъ и вполне счастливъ, утопая въ блаженствѣ. Но вотъ наступаетъ день приѣзда тещи.

— Ваничка, голубчикъ, у насъ радость! — вбѣгаетъ жена и цѣлуетъ мужа.

— Что такое? — спрашиваетъ онъ.

— Знаешь, кто приѣхалъ къ намъ?

— Кто?

— Моя мамаша!

— Теща! — невольно въ ужасѣ восклицаетъ мужъ.

— Милка, развѣ можно такъ звать мою маму?

Мужъ, уныло понуривъ голову, мрачно задумывается, а въ сѣняхъ уже слышно какъ приѣхавшая теща зычнымъ голосомъ кричитъ:

— Эй, кто тамъ, что неидете меня встрѣчать? Вишь, олухи!

Итакъ, рыжія жены хитры, но въ хозяйствѣ онѣ очень хороши и ведутъ экономію лучше всякой.

Въ погребѣ такой жены вы найдете гибель соленья, варенья, утокъ, цыплятъ, яицъ и т. д.

Дѣтей своихъ онѣ любятъ и очень заботятся о нихъ. Поэтому въ общемъ рыжая жена, хоть и неособенно красива съ головы, но въ хозяйствѣ не замѣнима.

Руководство 5-е.

Теперь мы скажемъ нѣсколько словъ относительно роста, походки, привычекъ, наклонностей и тѣлосложенія женщинъ. Ростъ какъ слишкомъ большой, такъ и слишкомъ маленькій не удобенъ: первый — потому, что очень смѣшно и карикатурно, когда идутъ мужъ и жена, и послѣдняя чуть не головой выше своего мужа; послѣдній же потому не удобенъ, что маленькія въ большихъ случаяхъ бываютъ егозы. Нужно лучше

выбирать средней ростъ и среднее тѣлосложение, но отнюдь не брать горбатую жену, хотя бы за ней давалось миллионъ приданого, ибо горбатыя бываютъ ехидны и злы, кромѣ безобразнаго своего вида.

Походка много говоритъ о характерѣ чело-вѣка, а поэтому и за походкой нужно слѣдить и наблюдать при выборѣ жены. Походка вер-тлявая, быстрая и торопливая свидѣтельствуетъ, что эта женщина легкомысленна, вѣтрена и капризна. Походка лѣнивая означаетъ лѣнивый характеръ. Утиная, т.-е. съ перевальцемъ, походка означаетъ добродушіе и въ иныхъ случаяхъ глупость. Если походка горделивая, спѣсивая, что называется лебединая, или какъ выражаются про такую женщину «что за пава плыветъ», то у этой женщины характеръ миролюбивый, но гордый и власть надъ мужемъ любящей. Привычки у женщи-ны бываютъ разныя—худыя и хорошія. Любить иная и вина выпить съ пріятельницей и по-сплетничать о сосѣдяхъ, любить, впрочемъ, иная и добро дѣлать, иногда милостыню, напимѣрь, подавать.

У иной женщины бываютъ склонности къ ру-гани, какъ говорится, ни съ того ни съ сего, но самое лучшее средство исправить такую жену стро-гостью и словами разъяснить ей всю гадость ея поведенія. Бѣда, если попадаетъ упрямая жена,— это хуже злой. Говорить ей мужъ про одно, а она знай свое толкуетъ.

— Матреша,—скажетъ мужъ,— ты бы надѣла лучше голубое платье, оно тебѣ больше къ лицу, чѣмъ желтое.

— Нѣтъ, я надѣну желтое,—отвѣчаетъ упрямая жена.

— Матреша,—скажетъ мужъ въ другой разъ,— зачѣмъ ты долго ночью сидишь, тебѣ вредно это.

— Нѣтъ, не вредно.

И сидитъ всю ночь.

— Матреша, тебѣ нельзя сегодня итти со мной къ Сидоркинымъ.

— Отчего?

— Ты нездорова, докторъ запретилъ тебѣ вы-ходить.

— Нѣтъ, я пойду.

— Пойдемъ, Матреша, гулять, сегодня день ве-ликолепный и тебѣ здорово пройтись.

— Не пойду, буду дома сидѣть.

И все въ этомъ родѣ. Чтобы ни захотѣлъ мужъ, жена все по-своему поставитъ. Иногда случается, что и въ болѣе важныхъ случаяхъ жена своимъ упрямствомъ много дѣлаетъ вреда. Самый легкій и скорый способъ сдѣлать изъ упрямой жены тихую и послушную, это ни въ чемъ ей не перечить, и чтобы она ни захотѣла, давать ей волю, хотя бы въ продолженіе мѣсяца. Тутъ она надѣлаетъ столько глупостей и бѣдъ, что сама съ ужасомъ посмотреть на результатъ своей упрямости.

При выборѣ жены слѣдуетъ основательно уз-нать, есть ли въ ней порокъ упрямства. Для этого надо ей предлагать различнаго рода вещи про-тивъ ея желанія, и если она хладнокровно бу-детъ подчиняться вашему желанію, то это озна-чаетъ, что упрямства въ ней нѣтъ. Бываютъ иногда случаи, что дѣвица смекнетъ въ чемъ дѣло, т.-е. узнаетъ, что ее хотятъ испытывать, и поэтому всѣ силы употребитъ, чтобы скрыть свои недостатки и показаться совсѣмъ примѣрной невѣстой.

Въ этомъ случаѣ самъ мужчина долженъ быть наблюдателенъ и проицателенъ, чтобы не принять обмана за настоящую монету.

Руководство 6-е.

При выборѣ жены нужно руководиться слѣдующими правилами, чтобы найти въ своей супругѣ добродѣтели: ранѣе трехъ мѣсяцевъ по знакомствѣ съ дѣвицею не жениться на ней, дабы не обмануться въ ней, и въ это время хорошо изучить ее. Нужно желать, чтобы жена была: 1) послушна и тиха; 2) не капризна и трудолюбива; 3) чтобы любила своего мужа; 4) была бы рукодѣльница; 5) въ хозяйствѣ имѣла бы толкъ и смысленность; 6) умѣла бы хорошо воспитать своихъ дѣтей.

Вотъ перечень добродѣтелей примѣрной жены, и хорошо бы было, если бы каждый мужъ имѣлъ подобную жену.

Потомъ нужно обращать вниманіе, чтобы жена не особенно была склонна къ нарядамъ и кокетству, ибо это порокъ и порокъ большой. Кокетливая жена имѣетъ страсть къ поклонникамъ и поэтому будетъ стараться, чтобы за ней ухаживали молодые франты. Такая склонность жены вовсе бываетъ не по сердцу мужу; придетъ, на примѣръ, мужъ послѣ работы домой и хочетъ говорить съ женой о разныхъ дѣлахъ, но у жены сидятъ гости, преимущественно молодые люди съ черненькими усиками. Мужъ въ душѣ сердится и посылаетъ ко всѣмъ чертямъ всѣхъ гостей. А жена говоритъ:

— Гриша, присаживайся къ намъ, послушай какъ смѣшно рассказываетъ Викторъ Николаевичъ.

Мужъ хмурится, но, не желая показаться грубымъ, волей-неволей идетъ и садится съ женой, гдѣ Викторъ Николаевичъ, молодой шалопаи, говоритъ разный вздоръ, а кокетливая жена умираетъ со смѣха.

Въ другой разъ мужъ приходитъ усталый и голодный и хочетъ съ наслажденіемъ отдохнуть послѣ работы, но жена встрѣчаетъ его съ обворожительной улыбкой и говоритъ:

— Мильчикъ, Гриша! Насъ съ тобою зовутъ Викторъ Николаевичъ и Владимиръ Петровичъ гулять въ рощу, тамъ прелесть какъ будетъ весело!

— Я усталъ, Даша,—упирается бѣдный мужъ.

— Ну, душка, милашка!

— Ей-Богу, мнѣ надоѣли эти прогулки.

— Отчего?

— Оттого, что эти шалопаи-ловеласы, которые ухаживаютъ за тобой, портятъ у меня хорошее расположение духа

— У, какой бука! Въд они очень остроумны и съ ними прелесть какъ весело, къ тому же Викторъ Ник...

— Замолчи, не напоминай мнѣ объ этомъ паркетномъ шаркунѣ.

— Ахъ, онъ очень милый!

— Онъ болванъ.

— Врешь, ты самъ болванъ, одѣвайсл.

— Я не пойду.

— Не пойдешь?

— Да!

— Ты хочешь уморить меня въ скукъ?

— Во все нѣтъ.

— Хорошъ мужъ! О, я несчастная, о, я горькая. Начинаются слезы, истерика, и несчастный мужъ бѣжитъ вонъ изъ комнаты, зажавши уши.

Въ концѣ-концовъ онъ все-таки ѣдетъ съ женой въ сопровожденіи различныхъ ловеласовъ въ рошу и тамъ страшно скучаетъ, между тѣмъ какъ его кокетка-жена, такъ и заливается смѣхомъ, слушая остроты и каламбуры различныхъ Викторовъ Николаевичей, Владимировъ Петровичей, Валентиновъ Валеріановичей и т. п. франтовъ, охотниковъ до чужихъ женъ.

Страшная тоска въ это время тѣснить грудь мужа, и онъ придумываетъ различные средства, чтобы развлечься и забыться. А попробуй онъ не исполнить желанія своей жены и не поѣхать въ рошу, то сухая бѣда. Жена дни, недѣли, мѣсяцы слова не скажетъ съ нимъ, будетъ отворачиваться и дуться, какъ мышь на крупу. Въ другой разъ мужъ приходитъ не менѣе утомленный, а жена встрѣчаетъ его съ улыбкой счастья и говорить:

— Представь, Гриша, какъ милъ и любезенъ Леонидъ Ивановичъ.

— Что такое?—хмурится мужъ.

— Онъ нанялъ большую лодку и приглашаетъ насъ кататься по рѣкѣ.

— Ну, милая...

— Вы не поѣдете?

— Видишь ли сегодня, во-первыхъ, я усталъ, а, во-вторыхъ, погода очень скверная.

— Развѣ дома лучше въ душной комнатѣ?

— Лучше въ другой разъ, мой другъ.

— Нѣтъ, я хочу сегодня же ѣхать!

— Но пойми, что...

— Молчите! Хорошо мужъ! Люди стараются для насъ, не жалѣютъ времени, трудовъ, денегъ, а онъ ничего знать не хочетъ, даже еще не благодарить. О, какой ужасный медвѣдь! Зачѣмъ вы женились на мнѣ!

— Но, пойми же, душа моя...

— Молчать! Слышать ничего не хочу!

— Въ другой разъ, я самъ для тебя найму хоть барку цѣлую и поѣдемъ кататься,—успокоиваетъ мужъ.

— Я хочу сегодня!

— Почему же сегодня!

— Потому, что такъ хочу.

— Это не отвѣтъ. Впрочемъ, я знаю.

— Что?

— Вамъ лестно ѣхать вмѣстѣ съ Леонидомъ Ив...

— Что? Что вы сказали? Да какъ вы смѣете?

— Да вѣдь правда?

— Такъ вы сомнѣваетесь во мнѣ, вы считаете меня, Богъ знаетъ, какой женщиной! О, я больше не въ силахъ выносить вашъ ужасный характеръ! Нѣтъ, я не могу...

— Милочка, успокойся,—говоритъ мужъ.

— Подите прочь!

— Ну, хорошо я согласенъ, поѣдемъ.

— Я не хочу.

— Отчего?

— Вы тиранъ.

— Да вѣдь я для твоей же пользы говорилъ.

— Варваръ!

— Ну, прости, поѣдемъ.

— Не хочу, я поѣду къ мамашѣ и буду жить у ней.

— Теща!—невольно восклицаетъ мужъ.

— Вы не смѣете такъ называть мою маму.

— Зачѣмъ же ты поѣдешь къ ней?

— Я поѣду и привезу ее сюда.

— Другъ мой, успокойся...—шепчетъ взволнованный мужъ.

Но жена въ сильномъ раздраженіи отправляется къ своей мамочкѣ, и чрезъ нѣсколько времени къ несчастному супругу вваливается худое, вытянутое существо въ образѣ тещи.

— Теща,—глухо говоритъ онъ.

— Здравствуй, зятекъ!—визжитъ теща.

— Здравствуйте...

— Ты что же это вздумалъ тиранить свою жену?

— Какъ?

— Не отпирайся, я все знаю! Нѣтъ, шалишь дружокъ, я не позволю тебѣ издѣваться и мучить мою дочь! Я жалобу на тебя подамъ!—оретъ теща, все больше и больше возвышая голосъ.

— Да объяснитесь, въ чемъ дѣло...

— Не хитри! Ты обманулъ ее, ты развратникъ, кровопійца, башибузукъ, варваръ!

— Послушайте, однако...

Молчи! Я въ тюрьму тебя упеку, нѣтъ, я вѣдь сумѣю съ тобой управиться, я вѣдь не дура, какъ твоя жена, нѣтъ, шалишь!.. и т. д. все въ этомъ родѣ.

Начинается настоящая баталія, и тутъ, если мужъ имѣетъ большое хладнокровіе и обладаетъ умѣньемъ владѣть собой, то онъ или будетъ молчать или постарается уйти куда-нибудь. Мужъ же раздражительный, вспыльчивый начинаетъ тоже отвѣчать тещѣ дерзостями, у нихъ тогда поднимается такая война, какой не видывалъ даже и знаменитый полководецъ Суворовъ. Итакъ, вотъ какіе плоды бываютъ, если жена имѣетъ недостатокъ, называемый кокетствомъ.

Руководство 7-е.

Каждый мужчина, имѣющій намѣреніе жениться, долженъ предварительно хорошо узнать ту женщину, которую онъ думаетъ избрать себѣ подругой жизни. Для этого онъ долженъ наблюдать за нею и слѣдить, не имѣетъ ли она какихъ-либо недостатковъ и пороковъ. Бываютъ, конечно, браки по любви, гдѣ человѣкъ ничѣмъ не руководится, кромѣ своей ослѣпляющей страсти. Но сколько, между прочимъ, дурныхъ послѣдствій даютъ подобные браки. Бываетъ, что молодой человѣкъ, почти еще юноша, влюбляется въ дѣвицу; оба они люди совершенно безъ средствъ, и женихъ совершенно еще не успѣлъ себѣ составить карьеры. Онъ женится очертя голову, руководясь только словами: авось, небось и какъ-нибудь. Но на дѣлѣ выходитъ совсѣмъ плохо: наступаютъ недостатки, бѣдность, а средствъ никакихъ. Наконецъ семейство прирастаетъ рожденіемъ ребенка, потомъ другого, третьяго... Бѣдный мужъ изъ силъ выбивается, но уже у него нѣтъ той энергіи, какой онъ щеголялъ прежде, онъ упалъ духомъ, опустился. И вотъ наступаютъ мучительные дни бѣдности и нужды. Тутъ же въ это время пылкая любовь проходитъ, хотя многіе и утверждаютъ, что будто бы съ милымъ рай и въ шалашѣ, но на дѣлѣ, въ дѣйствительности это бываетъ чрезвычайно печально.

Вотъ примѣръ.

Мужъ сидитъ блѣдный, печальный безъ работы, жена качаетъ въ люлькѣ ребенка, а двое маленькихъ дѣтей съ крикомъ ползаютъ по полу.

— Вася,—говоритъ жена,—дѣти ѣсть просятъ.

— Знаю, но что же мнѣ дѣлать, у меня ни копейки нѣтъ,—отвѣчаетъ, краснѣя, мужъ.

— Нельзя ли достать гдѣ?

— Совершенно негдѣ.

— Въ такомъ случаѣ нужно продать что-нибудь,—предлагаетъ жена.

— Что же? — спрашиваетъ, обводя печальнымъ взглядомъ жалкую комнату, гдѣ только и есть ничтожныя тряпки.

— Какъ же намъ быть? Витѣ нужно молока.

— Охъ, отстань, не томи меня!

— Что же мнѣ дѣлать, — я умираю при видѣ голодныхъ дѣтей.

Мужъ мрачно опустил голову и молчитъ.

— Зачѣмъ же ты женился на мнѣ, когда зналъ, что не въ силахъ прокормить свою жену?—задаетъ вопросъ жена.

Опять мужъ молчитъ.

Жена начинаетъ плакать, дѣти кричать и плакать.

— Молчи, не надрывай ты мою душу и такъ тошно мнѣ,—говоритъ мужъ.

— А мнѣ развѣ легко?

— Нужно терпѣть, «авось», и устроятся наши дѣла.

— Ты вѣчно говоришь, авось, а все безъ работы сидишь.

— Гдѣ же мнѣ взять работы?—кричитъ мужъ.— Въ трубочисты, что ли, итти, такъ и этого я не умѣю.

— Безталаннымъ такимъ и жениться не слѣдуетъ, только нищихъ на свѣтѣ разводитъ.

Мужъ горько улыбается и въ душѣ ясно сознаетъ, сколь права его жена, говоря эти слова. Изъ вышесказаннаго можно вывести заключеніе, что жениться ранѣе устройства своего положенія

въ матеріальномъ отношеніи не слѣдуетъ, иначе же и вся любовь, питаемая раньше къ женѣ, пропадаетъ какъ мыльный пузырь.

Женитьба глухого на горбатой.

Петръ Петровичъ Пѣтуховъ, имѣя всего 48 лѣтъ отроду, изрядное брюшко, независимое состояніе, деревянный съ мезаниномъ домикъ и глухоту, задумалъ добрую думушку,—именно захотѣлъ жениться. Много разъ подобная мысль приходила въ голову почтеннаго сорокалѣтняго вдовца, но осуществить эту мысль ему еще не удавалось. Теперь же онъ, во что бы то ни стало, захотѣлъ исполнить свое намѣреніе, и для этого въ одинъ прекрасный день пригласилъ къ себѣ извѣстную во всемъ городѣ сваху Лимонику. Эта женщина вполне походила на сваху: страшная говорунья, небольшого роста, тучная, съ сизымъ отъ пьянства носомъ и съ большими серебряными серьгами, она была всею извѣстна. Итакъ, она явилась къ Пѣтухову.

— Здравствуй, Лимониха,—сказалъ ласково Петръ Петровичъ.

— Здравствуй, ваше степенство. Аль жениться задумалъ, что за мной послалъ? — затараторила сваха.

— Вѣрно, угадала, Лимониха.

— И хорошо, кормилецъ, сдѣлаешь, коли женишься! Нѣшто можно одному безъ жены жить? Вѣдь и птицы небесныя и тѣ супругъ имѣютъ, а ты, слава Богу, господинъ хорошій, хоть и глуховатъ малость,—начала кричать жениху сваха.

— Что ты, дура, врешь, развѣ я глухъ?

— Малость есть, родной, — закричала на весь домъ сваха.

— Кого же ты мнѣ просватаешь?

— Кого хочешь.

— Вотъ бы Анфису Ильинишну, она дѣвица славная.

— Ее у насъ унтеръ въ губы цѣловаль.

— Въ зубы наповаль? — спросилъ Пѣтуховъ въ испугѣ.

— Цѣловаль! — закричала ему надъ самымъ ухомъ сваха. — Это неприлично.

— Именно отлично, — отвѣтилъ, не разслыжавъ, Пѣтуховъ.

— Экая глушня!

— Какая квашня?

Сваха сердито плюнула.

Кого же сватать-то? — спросила она.

— Кого ты хочешь.

— Развѣ Перепетую Ларионовну...

— Она вѣдь съ горбомъ, — замѣтилъ женихъ.

— Маленькій горбокъ есть, ну, да это не велика бѣда.

— Ну, не говори, тоже съ горбатой неприятно жить.

— Зато богата.

— Сколько за ней?

— Десять шубъ на хорошихъ мѣхахъ.

— Потому?

— Три перины.

— Три Арины?

— Перины!

— Ну?

— Семнадцать платьевъ.

— Дальше.

— Деньгами триста рублей.

— Маловато.

— Тебѣ бы миллионъ, вѣдь ты самъ на себя погляди, ты тоже женихъ съ изьянцемъ.

— Съ какимъ испанцемъ?

— Съ изьянцемъ!

— Ну?

— Глуховать больно.

— Врешь ты, дура! — разсердился женихъ.

— Такъ я буду сватать.

— Сватай.

Началось сватовство, и чрезъ двѣ недѣли Пѣтуховъ былъ женатъ на дѣвицѣ Перепетуй Ларионовнѣ Уховертовой, которая дѣйствительно имѣла довольно большой горбъ, кромѣ еще этого глаза ея были косы, ротъ нѣсколько кривъ, лицо изрыто оспой, рыжія волосы вились локонами, но въ общемъ она была довольно красива, такъ что многіе ея не пугались и не сторонились въ сторону при видѣ ея.

Наступилъ праздничный день, и вотъ молодые отправились гулять въ городской садъ.

— Петя, не было бы грому, — замѣчаетъ супруга

— Рому? Какого рому?

— Грому! — кричитъ Перепетуя, — экая ты глушня.

— Что?!

— Глушня!

— Какъ ты смѣешь, горбатая плутовка, такъ звать меня? — сердится супругъ.

— А ты развѣ смѣешь звать меня горбатой? Я не горбатая, а это у меня просто горбъ, т.-е. наростъ, а не горбъ.

Супруги начинаютъ всю дорогу перебраниться и домой идутъ уже въ розницу, мужъ одной стороны улицы, а жена другой. Проходить послѣ свадьбы не болѣе двухъ мѣсяцевъ, какъ молодые уже грызутся какъ кошка съ собакой. Жена упрекаетъ мужа его глухотой, а мужъ насмѣхается

надъ горбомъ жены. Много разъ приходила къ нимъ сваха Лимониха и старалась ихъ помирить, но несчастные супруги и слышать не хотѣли о примиреніи. Такъ они и живутъ до сихъ поръ, постоянно упрекая другъ друга своими недостатками. Горбатая супруга много разъ обращалась къ различнымъ знахарямъ вылѣчить ей горбъ, но въ ея бѣдѣ помочь не могъ даже и самъ Балтазаръ Муей.

К о н е ц ъ .